



## Datos Generales Investigadores Registrados

<b>Nombre Completo</b>	Esteban Marcelo Guardia Crespo		
<b>Grado Académico</b>	Doctor en Comunicación, Derecho a la Información y Ética		
Universidad	Complutense de Madrid		
Fecha de titulación	Septiembre 2011		
<b>Nacionalidad</b>	Boliviana		
<b>CI</b>	2866918	<b>Expedido en</b>	Cbba
<b>Teléfono</b>	4293100 int 246	<b>Celular</b>	67403040
<b>Correo electrónico</b>	eguardia@ucb.edu.bo		
<b>Sede en la que trabaja</b>	Cochabamba		
<b>Unidad en la que trabaja</b>	Coordinación de Investigación		
<b>Tipo de vinculación con la Universidad</b>	Coordinador de Investigación de Sede		
<b>Áreas de interés en la investigación</b>	Comunicación, Cultura, Derecho a la Información, Vulnerabilidad social, Jóvenes, Música		

### Experiencia en Investigación

(2021) Universidad Católica Boliviana "San Pablo" – Cooperación Interuniversitaria VLIR USO  
(2021) EDUCO  
(2019) CERES y U.C.B.  
(2016 - 2018) PIA ACC

### Publicaciones

#### **ARTÍCULOS:**

- Investigación trans-disciplinaria desde y con la comunicación. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762021000100006](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762021000100006)
- Mundo mediático como fuente de referencialidad. Disponible en: <http://repositorio.ucb.edu.bo/xmlui/handle/20.500.12771/357>
- Comunicación lúdica juvenil en la construcción de opinión política. Disponible en: <http://repositorio.ucb.edu.bo/xmlui/handle/20.500.12771/208>
- Nuevas formas de producción de significado en un contexto complejo. Disponible en: <https://cba.ucb.edu.bo/wp-content/uploads/2020/vari0s/investigacion/16.%20Nuevas%20formas%20de%20producci0n.pdf>
- Vulnerabilidad social en el mundo imaginado. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2306-86712019000100003&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2306-86712019000100003&script=sci_abstract)
- Transversalización de los estudios culturales en ciencias sociales. Disponible en: <https://cba.ucb.edu.bo/wp-content/uploads/2020/vari0s/investigacion/17.%20Transversalizaci0n%20de%20estudios%20culturales.pdf>
- La familia en el mundo mediático. Disponible en: <https://cba.ucb.edu.bo/wp-content/uploads/2020/vari0s/investigacion/3.%20Familia%20en%20el%20mundo%20mediático.pdf>



## ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

- Fuentes de referencialidad para la significación, pistas para el abordaje de la complejidad de la recepción. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762018000200001](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762018000200001)
- Interacción humana y simbólica en rituales del Valle Alto de Cochabamba. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762018000100005&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762018000100005&lng=es&nrm=iso)
- No te metas en mi vida, privacidad e intimidad en los medios. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762014000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762014000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Repolitización teórica y metodológica de los estudios de audiencia. En: Journal de Comunicación Social. Disponible en: <https://jcomsoc.ucb.edu.bo/a/issue/view/13>
- De receptor a emisor, construcción de ciudadanía en un nuevo paradigma. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762008000100007](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762008000100007)
- Descorporización de la producción musical y reintegración de lenguajes. Disponible en: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v14n19/v14n19a07.pdf>
- Culturas “raleadas”, viles recursos de exclusión social. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762008000200006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762008000200006&lng=es&tlng=es)
- Criticando a la crítica: reconfiguración de estudios culturales en escenarios de incertidumbre. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4218/421839606004.pdf>

### **LIBROS IMPRESOS:**

- Música Popular y Comunicación en Bolivia: las interpretaciones y conflictos, Publicado por la U.C.B.- Cochabamba, 1994. Segunda Edición 2002.
- Paneo: del informativo a la ficción. Fojas G, Cochabamba, 1996. Segunda edición 2000.
- Cochabamba en Tiempos de Glocalización: Investigaciones estudiantiles sobre Comunicación y Cultura. (comp.) Cochabamba; UCB, 1999.
- Bolivia y Mercosur: en busca de la integración regional; Buenos Aires; IDES/MOST / UNESCO. 1999. Argentina.
- Comunicaciones Fragmentadas: Producción de Significados en Sociedades Mundializadas, (comp.) Cochabamba, UCB, 2000.
- Interacciones: la dimensión comunicacional de la cultura; Santa Cruz de la Sierra; UPSA; 2003. 203 páginas.
- Grises: entre el derecho a la información y la prensa sensacionalista; Cochabamba; Colegio de Comunicadores de Cochabamba; 2004. 120 páginas.
- Criticando a la crítica, reconfiguración de estudios culturales en tiempos de incertidumbre; Cochabamba; ed. Verbo Divino; 2007.
- De receptor a emisor, construcción de ciudadanía en un nuevo paradigma; Cochabamba; ed. Verbo Divino; 2008.
- Interacciones 2.0, Reflexiones sobre comunicación y cultura; Cochabamba; Ed. Plicare; 2012.
- No te metas en mi vida: vida privada e íntima en los medios de comunicación. Cochabamba; Verbo Divino; 2012.
- La investigación de procesos interactivos. Cochabamba, UCBSP; 2017. (2da edición 2018)
- La vida política del meme; interacciones digitales en Facebook en una coyuntura crítica. (co-autoría con Marité Zegada) Cochabamba, CERES, PLURAL, UCBSP, 2018.
- Vulnerabilidades en los valles de Cochabamba, (comp.) Trabajos de investigación equipo P-1 Programa Estrategia País VLIR UOS. Cochabamba, UCBSP; 2019.



UNIVERSIDAD  
**CATÓLICA**  
BOLIVIANA  
ERIGIDA CANÓNICAMENTE  
POR LA SANTA SEDE DESDE 2023

## ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

- La historia política en memes. (co-autoría con Marité Zegada) Cochabamba, CERES, UCBSB, 2021.
- (Des) información, una vulnerabilidad transversal y latente (comp.); Trabajos de investigación equipo P-1 Programa Estrategia País VLIR UOS. Cochabamba, UCBSB; 2020.
- Mundos de referencialidad, el entorno comunicacional contemporáneo. Cochabamba, UCBSB. 2021.