



Datos Generales Investigadores Registrados

Nombre Completo	Esteban Marcelo Guardia Crespo		
Grado Académico	Doctor en Comunicación, Derecho a la Información y Ética		
Universidad	Complutense de Madrid		
Fecha de titulación	Septiembre 2011		
Nacionalidad	Boliviana		
CI	2866918	Expedido en	Cbba
Teléfono	4293100 int 246	Celular	67403040
Correo electrónico	eguardia@ucb.edu.bo		
Sede en la que trabaja	Cochabamba		
Unidad en la que trabaja	Coordinación de Investigación		
Tipo de vinculación con la Universidad	Coordinador de Investigación de Sede		
Áreas de interés en la investigación	Comunicación, Cultura, Derecho a la Información, Vulnerabilidad social, Jóvenes, Música		

Experiencia en Investigación

(2021) Universidad Católica Boliviana "San Pablo" – Cooperación Interuniversitaria VLIR USO
(2021) EDUCO
(2019) CERES y U.C.B.
(2016 - 2018) PIA ACC

Publicaciones

ARTÍCULOS:

- Investigación trans-disciplinaria desde y con la comunicación. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762021000100006
- Mundo mediático como fuente de referencialidad. Disponible en: <http://repositorio.ucb.edu.bo/xmlui/handle/20.500.12771/357>
- Comunicación lúdica juvenil en la construcción de opinión política. Disponible en: <http://repositorio.ucb.edu.bo/xmlui/handle/20.500.12771/208>
- Nuevas formas de producción de significado en un contexto complejo. Disponible en: <https://cba.ucb.edu.bo/wp-content/uploads/2020/vari0s/investigacion/16.%20Nuevas%20formas%20de%20producci0n.pdf>
- Vulnerabilidad social en el mundo imaginado. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2306-86712019000100003&script=sci_abstract
- Transversalización de los estudios culturales en ciencias sociales. Disponible en: <https://cba.ucb.edu.bo/wp-content/uploads/2020/vari0s/investigacion/17.%20Transversalizaci0n%20de%20estudios%20culturales.pdf>
- La familia en el mundo mediático. Disponible en: <https://cba.ucb.edu.bo/wp-content/uploads/2020/vari0s/investigacion/3.%20Familia%20en%20el%20mundo%20mediático.pdf>



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

- Fuentes de referencialidad para la significación, pistas para el abordaje de la complejidad de la recepción. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762018000200001
- Interacción humana y simbólica en rituales del Valle Alto de Cochabamba. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762018000100005&lng=es&nrm=iso
- No te metas en mi vida, privacidad e intimidad en los medios. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762014000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Repolitización teórica y metodológica de los estudios de audiencia. En: Journal de Comunicación Social. Disponible en: <https://jcomsoc.ucb.edu.bo/a/issue/view/13>
- De receptor a emisor, construcción de ciudadanía en un nuevo paradigma. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762008000100007
- Descorporización de la producción musical y reintegración de lenguajes. Disponible en: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v14n19/v14n19a07.pdf>
- Culturas “raleadas”, viles recursos de exclusión social. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762008000200006&lng=es&tlng=es
- Criticando a la crítica: reconfiguración de estudios culturales en escenarios de incertidumbre. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4218/421839606004.pdf>

LIBROS IMPRESOS:

- Música Popular y Comunicación en Bolivia: las interpretaciones y conflictos, Publicado por la U.C.B.- Cochabamba, 1994. Segunda Edición 2002.
- Paneo: del informativo a la ficción. Fojas G, Cochabamba, 1996. Segunda edición 2000.
- Cochabamba en Tiempos de Glocalización: Investigaciones estudiantiles sobre Comunicación y Cultura. (comp.) Cochabamba; UCB, 1999.
- Bolivia y Mercosur: en busca de la integración regional; Buenos Aires; IDES/MOST / UNESCO. 1999. Argentina.
- Comunicaciones Fragmentadas: Producción de Significados en Sociedades Mundializadas, (comp.) Cochabamba, UCB, 2000.
- Interacciones: la dimensión comunicacional de la cultura; Santa Cruz de la Sierra; UPSA; 2003. 203 páginas.
- Grises: entre el derecho a la información y la prensa sensacionalista; Cochabamba; Colegio de Comunicadores de Cochabamba; 2004. 120 páginas.
- Criticando a la crítica, reconfiguración de estudios culturales en tiempos de incertidumbre; Cochabamba; ed. Verbo Divino; 2007.
- De receptor a emisor, construcción de ciudadanía en un nuevo paradigma; Cochabamba; ed. Verbo Divino; 2008.
- Interacciones 2.0, Reflexiones sobre comunicación y cultura; Cochabamba; Ed. Plicare; 2012.
- No te metas en mi vida: vida privada e íntima en los medios de comunicación. Cochabamba; Verbo Divino; 2012.
- La investigación de procesos interactivos. Cochabamba, UCBSP; 2017. (2da edición 2018)
- La vida política del meme; interacciones digitales en Facebook en una coyuntura crítica. (co-autoría con Marité Zegada) Cochabamba, CERES, PLURAL, UCBSP, 2018.
- Vulnerabilidades en los valles de Cochabamba, (comp.) Trabajos de investigación equipo P-1 Programa Estrategia País VLIR UOS. Cochabamba, UCBSP; 2019.



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA
ERIGIDA CANÓNICAMENTE
POR LA SANTA SEDE DESDE 2023

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

- La historia política en memes. (co-autoría con Marité Zegada) Cochabamba, CERES, UCBSB, 2021.
- (Des) información, una vulnerabilidad transversal y latente (comp.); Trabajos de investigación equipo P-1 Programa Estrategia País VLIR UOS. Cochabamba, UCBSB; 2020.
- Mundos de referencialidad, el entorno comunicacional contemporáneo. Cochabamba, UCBSB. 2021.